

Cine/Ficción

2017-2018

“La Otra mirada” Ayudante arte de Paco Redondo. **BoomerangTV**. Serie
“Jefe” de Sergio Barrejón. **Potenza Producciones**. Largometraje
“Sin Fln” de Hermanos Alenda. **Solita Films y Producciones Transatlánticas**.
Largometraje. (Ambientación)

2015-2016

“Spanish Sit Com I y II” de **Víctor García León**. **Habla con Eñe**. Webserie
“El Beso” de David Priego. **Trampolín Films**. Short

2014

“La Propina” de Esteban Crespo **Producciones Africanauan** (premio “Best
Production Design” Malta Short Festival 2015). Short
“Not the End” de Hermanos Esteban Alenda **Solita Films**. Short

2011- 2013.

“Ficción” de Miguel Ángel Cárcano. **Producciones Africanauan**. Short
“La raya que me raya” de Isabel de Ocampo **Mandil Producciones**. Short

2010

“Evelyn” de Isabel de Ocampo. **La Voz que yo Amo y Colomo Producciones**.
Largometraje.

“Nunca digas” de Juan Lahoz. **Una Décima de Segundo**. Short
“Quédate conmigo” de Zoe Berriatúa. **La Bestia Produce**. Short

2007-2009

“Morphos” de Carlos Morett. **Ignoto Planet**. Short
“Sin Lupe” de Mario Tardón. **Condensador de Fluzo**. Short
“La Tama” de Martín Costa. **La voz que yo Amo Producciones**. Short

NOMINADO AL GOYA Mejor Cortometraje 2010

“Terapia” de Nuria Verde. **NOMINADO AL GOYA Mejor Cortometraje 2010**.
“Miente” de Isabel de Ocampo. **GOYA MEJOR CORTOMETRAJE 2009**.

2009

“Estrella” de Belén Herrera. Short
“Chica busca chica” de Sonia Sebastián. Webserie. 16 capítulos.

Rocío Peña Macarro

Dirección artística. Diseño de Producción
Escenografía



(+34) 647469396
r.penamacarro@gmail.com
Linkedin: Rocío Peña Macarro

Soy licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia y realicé un Máster de Escenografía para Teatro, Cine y Televisión en la Escuela TAI de Madrid.

Además, he ampliado mi formación participando en cursos, monográficos y talleres de la mano de Félix Murcia, Emilio Ruiz, Mónica Blas, Alicia Blas, Elisa Sanz o Douglas Ashford entre otros.

Inglés y Portugués

*(pinchar sobre textos para ir a enlaces)

Televisión

Responsable departamento de Arte y Ambientación, desarrollando labores de diseño, ambientación, organización de equipo, regiduría, cesiones, y control de presupuestos.

2019

“Retratos con Alma” (TVE) **BoomerangTV**.

2016- 2017

“Galas MHYV,” (Tele 5) **BulldogTV**.

“Granjero busca esposa”, (Cuatro) **Freemantlemedia**. (Ayudante de Paco Redondo)

“Top Chef” (Antena 3) 4a Temporada **Boomerang Tv**

“Esto es Vida” (TVE) **Zebra Producciones**

“First Dates”(Cuatro) y “Acapela” (Movistar+) **WarnerBros** Ambientación.

2014- 2015

“Top Chef” 2nda Temporada y 3era temporada (Antena 3) **Boomerang Tv**

“Casados a Primera Vista” (Antena 3) y “Fuera de clase” (TVE) **Boomerang Tv**

2011- 2014

“Gran Hermano 12+1”, “Gran Hermano 14”, (Telecinco) “Dando la nota”, “Los Increíbles, el Gran Desafío”, (Antena 3) “Madrid Ink”, (DiscoveryMax) “Shake itUp, a bailar” (Disney Channel). **Zeppelin TV**

2020

Spot para Normon **Doxa Producciones** Dir. de Arte

2019

Spot para Cruz Roja **Implicate** Dir. de ArteSpot para Proyecto Hombre **Implicate**. Dir. De Arte

2016-2017

Spot para Mercedes **Twenty four Seven**. Regiduría. Dir. de arte Andrea BatllóSpot para Carrefour **Planta Films**. Ayudante arte Mónica Monedero.Spot para Securitas Direct **Mind The Gap films**. Ayudante arte Federico CamberoSpot para Ikea **Tesauro Producciones**.Regiduría.Dir. arte Federico CamberoSpot para AXN **Corleone Films**Spot para Comcast **Primo Buenos Aires**. (Ayudante arte Mónica Monedero).

2014

Campaña "3de10" para Intermón Oxfam. Realizado por Sebastián Antico.**Produce Implicate.org**Spot para **Thermomix, Acid Media producciones**

Videoclip "Yoni Volador" para El Zurdo.

2010-2011

Videoclip "Fácil, de Maldita Nerea. Realizado por Carlos Therón. **Una décima de Segundo Producciones**."p87" para CAMPER. **The Kitchen Corporation**. Realizado por Luis López.Spot para Sandías Fashion **Carisma producciones**. Realizado Juan Lahoz.Campaña protección de la infancia para Save the Children. **The Touch producciones**.

Realizado por Rafael Calleja.

Videoclip "El poder de la palabra", de VPS. Dirigido por Luis Bermejo. **Piensa en mí****Audiovisuales y Alfility Producciones**

2007- 2009

Videoclip "El Run, run" de Estopa y Rosario.Sony Music. **El Dorado Producciones**.

"Mensaje al invasor". Clip promocional premios NotodoFilmFest. De Edgar Burgos.

Evento presentación para Schweppes Spirit. Agencia **La Despensa**.

2017

FAMELAB, concurso monólogos científicos del Ministerio de Cultura. Diseño espacio escénico.

2014

"Bazar" escrita y dirigida por David Planell.*"Pintor de Nubes"* escrita y dirigida por Eulalia Domingo.

2011

"Papá se ha ido" de Elvira Lindo. Dirigido por **Sonia Sebastián**.*"La Playa"* de Alberto Iglesias. Dirigido por **Cristina Samaniego**. Escenografía y vestuario

2010

"Palabra de Perro" de Juan Mayorga. Dirigido por **Sonia Sebastián**. Escenografía y vestuario

2009

"Lope de Aguirre, traidor" de Sanchís Sinisterra. Dirigido por **Cristina Samaniego**. Diseño de vestuario

2008

"Improclásicos" de Fernando J. López. Dirigido por **Ainhoa Vilar**.

Escenografía y vestuario.

"El viejo celoso" de Miguel de Cervantes. Dirigido por **Sonia Sebastián**. Escenografía y vestuario.*"A puerta cerrada"* de Jean Paul Sastre. Dirigida por **Antoine Campo**

2007

"El gordo y el flaco" de Juan Mayorga. Dirigido por **Carlos Marchena***"Marianela"* de Benito Pérez Galdós. Adaptación de Alberto Iglesias Dirigida por **Rosa Casuso***"Morir pensando matar"* de Rojas Zorrilla. Dirigida por **Ernesto Caballero**. Vestuario.

2003-2008

Diversos Proyectos en la RESAD, en la ESAD, UPV y en el espacio público de Santander, trabajando con Ikerne Jiménez, Elisa Sanz y José Piris entre otros.

Experiencia Docente

Curso Aptitud Pedagógica (C.A.P.) Universidad de Cantabria. 2004

2014_2015

Charlas y talleres sobre escenografía aplicada para formadores de centros de la comunidad de Madrid a cargo de grupos de personas con necesidades especiales

2011

Workshops sobre “Arte, Educación y Teatro” para profesionales del medio y equipos educativos de museos en el **MASP, (Museo de Arte de São Paulo)**, Brasil.

2009_2014

Educadora en **Museos de la Red Nacional del Ministerio de Cultura y del Ministerio de Educación Cultura y Deporte**, como Museo Casa Natal Lope de Vega, Madrid; Museo Cerralbo, Madrid; Museo de Altamira, Santander; Casa Museo de Cervantes de Valladolid; Museo Casa Natal de Cervantes, Alcalá de Henares; desarrollando labores de investigación, diseño y ejecución de actividades.

2007_2009

Educadora en el **MNCARS, (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)** en los talleres infantiles regulares de educación primaria, incluyendo labores de documentación, preparación sobre las actividades didácticas y plásticas a realizar y trabajo de investigación sobre las nuevas orientaciones en museología didáctica del arte contemporáneo

2005_2007

Profesora de dibujo y pintura en centros culturales del ayuntamiento de Madrid



Carrera artística. Exposiciones. Premios y publicaciones.

Diversas exposiciones colectivas de escultura, dibujo, pintura e instalaciones, a destacar *“Puerta de La Amistad”*, escultura para el espacio público en la Habana, Cuba; *“Tessaloniki/Valencia. 10 new artists.”* Exposición del registro de trabajos realizados en la quinta convocatoria “Portes Obertes” de Valencia. Tessaloniki, Grecia; *“Reflexiones”*. Salao Nobre da Camara Municipal de Montemoso-Velho. Portugal

Invitada en las segundas jornadas de la Universidad de Burgos sobre Cine y Arquitectura en Covarrubias, Burgos. *“Dirección de arte y arquitectura: procesos creativos. Lugares comunes y diferencias”*. 2017

Premio **“Best Production Design”** Malta Short Festival 2015.

GOYA mejor cortometraje por Miente, de Isabel de Ocampo, 2009.

Primer premio en el concurso de fotografía sobre el cáncer de mama organizado por AMUCCAM, 2004.

“Los límites de la performance” Artículo publicado en el periódico “Diagonal” 2005.